

انتخابات مجلس الامة

رأي واستنتاجات لدراسة مجموعه من طلبة الجامعة

الدكتور
كامل ابو جابر

التطور السياسي الى حد كبير وهو الامر الذي يصحح مساره
العوامة الى المشاركة.
ان تصحيح النسار امر اثنيق من وعي قيادة الاردن الى
ضرورته لا لغراض داخلية فحسب بل ولقطع دابر المقوله
الامه اضافة الى كونه مؤسسه رقابة ومحاسبة وتنقيف.

امر ظهور التتصد في بناء الوحدة الوطنية والذى قد يدوره
على ظهور وفالية التغيرات الاقتصادية والطائفية والمبنى نحو
التطرف احيانا.

فالمجلس النبأى مجلس الامة، يصهر ويجمع ويلم شمل

الامه اضافة الى كونه مؤسسه رقابة ومحاسبة وتنقيف.

الى الصعيد التراقي التقليدي والامر بذلك عقيده الان
مؤسسة المشاركة لم تظهر الى حيز الواقع على صعيد الدول
العربية باستثناء محاولات بعضها وعلى رأسها الاردن.

وهذا لا بد من التذكر يامر على جانب من الامه وهو ان
شعرا، والذي كان معظمه يعيش اى فترة قريبة في القرى
والارياف والوايادى بنسبة تقارب الشهرين بخلاف حيث كانت
المشورة تقدم للشيخ او رب العائلة المتقدمة بالحملة، او
مخاتل القرية.

اضافة الى ذلك لا بد من التذكر بأنه من صلب الدين

وامر شورى يبيه، (آية كريمة) ثم اتيتها بادى آخرى

جاءت بصفة الامر اذا قال تعالى وشاورهم بالايمان، الا ان هذا

الامر لم تتحدى في مؤسسة تعطى الدفع والاستمرارية.

٥٠ رابعاً: ان محاولات الدولة المترکرة للعوده الى اصل

واسيسه عملة المشاركة ذات اذن من صيمه وروح الامة

وتقليلها التي واللاسف لم تجد طريقها الى التور في الماضي. وما

محاولات دمقرطة نظام الحكم الاردني الا خطوات في هذا

الاتجاه.

٥١ خامساً: حين الحديث عن التجربة الاردنية فإنه من

الضروري التنويه لا بآيابيات هذه التجربة ولكن سليمانها

ذلك.

فالحكم على سعة صدره وحلمه ابن القود ستة الماضية

تجاذبه فترات لجا بها الى الاستعمال بعض الاساليب

اللاميوقراطية لتحقيق الاستقرار وكان حاله كحال اي نظام

سياسي اخر ان وجد نفسه في تجاذب بين قطبي ضرورة

الاستقرار من جهة واطلاق الحريات من جهة اخرى. وهذا لا بد

من التنويه لعدد امور المتعلقة بسلبيات الحكم.

أ. انه حتى حين لجا الى العنف فان ذلك لم يأتى في اضيق

الحدود ولهذا يشكل هذا الاسلوب يوما لا هنقا ولا سيلية

اساسية من وسائل الدولة. فالاعتف او القمع حين استعمل جاء

في اضيق الحدود.

ب. ان النظم كان دوما حريضا على البقاء على شعرة

ماهية بينه وبين الشعب فحسب بل والمعارضة بشكل خاص

اذ حاول دوما البقاء على ثقوب الاتصال معها مقتوحة

يجاورها احيانا وغير ذلك احيانا اخرى بهدف استبعادها

واعادة تأثيرها ومن ثم تحويلها المسؤولة وهو امر اخر تفرد

به الدولة الاردنية ان تكون ما كان شئناه معارضة الامم،

نسارا او يمكننا تسميه مسؤولة اليوم وكان المتعلق منطقا

ابوها اسريا (Patriarchal) سقوط اعطاء القوة وقمعه لا

لجل العقوبات على اصحابها كبارا وصغارا علما

على تأسيسيه لا بد من النظر اليه كبارا اول وعل على خافية

المسئولة ذات اهميتها في ذات الممارسة الاردنية في فورة

اطر العمل السياسي وانحطاطها واظطيها والخلص

التشريعى الاردنى - وعلى الرغم من دور حواى فى تسيير علما

على تأسيسيه لا بد من النظر اليه كبارا اول وعل على خافية

الادارة والتخطيط والادارة والادارة والادارة والادارة

والادارة والادارة والادارة والادارة والادارة والادارة



تعلم الخياطة

وأثره في حياتنا اليومية



الاردن وفي الخارج بين الدين والآخر تذكر المواطنون العرب بجمال ثرائهم.

الزياء كعلم

وعن سبب اهتمامها بالزياء وتنسقها على اقبال السيدات ذوات الدخل الرفيع هو الاكثر على الخياطة بينما كانت الاسر محدودة الدخل هي الاكثر اقبالاً في الماضي. وعن تعاملها مع السيدات قال: التعامل مع السيدات تتبع بلا شك ولكن ومع الوقت اكتسبت ثقة الكثير من «الزبونات» وتعتب السيدة روضة على المرأة الاردنية لاعتقادها، الكلي او شبه الكلي على زوجها بقولها ان المرأة العربية كانت في غالباً على الخياطة، خاصة وان الاردن الشعبي يعكس الوضع الاجتماعي والاقتصادي والعقدي لكل شعب في فترة زمنية معينة.

وفي نهاية لقاءي مع الفضائية هنا توجهت بكلمة المرأة العربية بالله في غالباً على المرأة العربية ان تختبر زوجها حتى يلقي عام سيدة مدللة... وتنسقها على اقبالها وان تعطيه واهتمامها كما وانها تنتهي على وزارة الاجازات... ولماذا اقبال على العمل القيام بمشاريع /دورات التعليم في الخياطة التقديم، خاصة وان الخياطة فن وبحاجة لكتير من النسق والخبرة ليصبح منافساً للمستور والملابس والمستور والجاهر.

ان تساهم في بناء مجتمعها بمحابيتها الافتتاح بما لديها وبالتعود على استخدام كل ما هو عربي حتى ولو كان أقل جودة، وتعاقبها هذا هو الحافز الذي يشد حمם الصنفين ويعجلهم اكثراً ابداً واجد فنه نكونوا على مستوى قمة المواطن العربي.

وبعد

بعد هذه الجولة في اجزاء الخياطة والخياطين ماراثون عزيرتي بالانساب الى اقرب مركز يعلم الخياطة.. فيها يعيده ويجعله الزخرفة التي تحاول التوفيق فيها بين التراث والتوجه مع التركيز على القصص المريحة التي تم تكييفها وفق حاجة المرأة العصرية. وتضيف الفنانة: الخياطة فن وهي توفر الكثير بالاصناف الى اختيار اللون والقماش والموديل المناسب.

سيدي، فهي في تصميماتها تراعي ان تكون من القطن والحرير والكتان، كما تستخدم التشكيلات التعبيرية والمطرزات العربية بشكل جيد، وتستخدم المطرزات التي تتألف من خلايا اسنان الترمس وبين التراث والتوجه مع التركيز على طرق تكييف القطع المعاصرة الى الاقصاد في المفاهيم التي تستحقنها الى افضلها. ومن خلال انتاج قطعة لك او لابنك يتألق من صصف فند جمعت لذاته الانجذاب الوظيفي بيد من خلال دعم الاقصاد الوطنى بيد اهلها. فلبادر معاً الى خدمة هذا الوطن الذي منحنا الكثير.

اعلان صادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية

مديرية شؤون الضباط

- تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية / مديرية شؤون الضباط بانه على طلباتكم تقدموا للمنحة المقاييس بدوره المالي موجه الدعوات يبيان مراجعة مديرية شؤون الضباط/ مكتب العلاقات العامة شارع كلية الشرطة مقابل اداره الحسود والاجنبى لعمارة اسماعيل المولوي من المسئولية شئامته صلبا
- يراجع المقبولون اللجنة العليا العسكرية / مركز طبي ماركا حسب المتفقتوهات وتقديرات دائرة
- احفاظه اربد + مقاييس المفروض يوم الاحد الموافق ٨/١١/٦
- بمحافظة العاصمة / لواء مدبا+محافظة الزرقاء+محافظة البلقاء يوم الاثنين الموافق ٨/١١/٦
- جـ- محافظة الكرك + محافظة الطفيلة + محافظة معان + الضفة الغربية يوم الثلاثاء الموافق ٩/١١/٦
- ال المختلفون من بقى المخالفات + العسكريين يوم الاربعاء الموافق ٩/١١/٦

اعلان العطاءات

تعلن دائرة اللوازم العامة عن حاجتها لشراء المواد الميبة بموجب الدعوات المذكورة أدناه:

رقم	اسم المادة	الدعوة	عنوان	الطاقة	المادة الموزعة	الدعوة من صالح
(١٥) دينار	اطارات كاوتشوك	٨٩٤٤٧	٣٠ سنتيم	قلابين سنتيم	١٣٨٨١١١٣	
(٢٠) دينار	(اعادة طرح)	٨٩٤٣٥			١٣٨٨١١١١	
(١٠) دينار	شادر لفظة البياض	٨٩٣٣٢			١٣٨٨١١١٢	
	كتب مكتبات (تجدد)	٨٩٤٤٦	٦٠ طن على (٢٠) دينار		١٣٨٨١١١٢	
	تركتورات سحب قدرة (٢٠) دينار	٨٩٤٣٩			١٣٨٨١١١٢	
(٢٥) دينار	طباقة دفاتر المائدة	٨٩٤٩٩			١٣٨٨١١٢٢	

نحو بنا اقتصاد منزلي

شهدت الاسواق الدولية والغربية، والسوق الاردنية بشكل تغيرات كبيرة نتيجة للاوضاع الاقتصادية والتي اثرت على مستوى الاسعار في الاسواق. ويع ان موضوع تغير الاسعار يستحوذ على اهتمام معظم المواطن، وسوق الملابس ايضاً في احدى الاسواق التي يظهر فيها هذا التغير باستمرار ولكن ملذاً ارتفع سعر الملابس المصنعة محلياً.

في تحقيقنا لهذا اليوم حاولنا الوقوف على تفاصيل هذا التغير نحو الارتفاع في اسعار الملابس الجاهزة، وتعرضنا لردة الناس عن «الجاهر»، الى التفصيل، فما الذي يجعل هذه الظاهرة؟ ولذا انحصر الاقبال على الجاهز ما الجدوى الاقتصادية لهذا السوق؟ وما انثر ذلك على تخفيض الاستيراد وبالتالي توفير العملة الصعبة؟

مجموعة من السيدات والفتيات يقدمون على تعلم الخياطة والتفصيل.. ولذا في هذا التحقيق تجدون الاجابة!!

ماذا يقول المستهلكون؟

في البدء توجهنا الى المستهلكين في السوق والتقينا بالسيدة مها اطفيف، قالت لها: من خال شرائي للملابس الاخطى حتى في الأسعار بين متجر واخر، كما ان الاسعار ترتفع يوم بعد يوم. وأضاف: كما الاحظ عدم تناسب الصناعة مع سعرها، وجدنا لو يكن شعار تجاري البسيط يقبل المواطن على ارتفاع الهايل في الملابس، لذا فانني بيات خياطة ماهره: اما السيدة فوزية حمدان فقلات: انور الاردن سنتوا في كل مرة الى ارتفاع الهايل في الشراء وبذات شراء الملابس.

كذلك ايدتها السيدة هما حمدان بقولها: ان سعر الفستان مكلف جداً، كما الحال لو كان لدى اسرة ٦، بيات فما العمل؟

وفي تجرب آخر التقينا بمحمد عبد الفتاح الذي قال: في الماخفي القريب كنت اعتمد على الجاهز ومن الحالات الرارقة، اما الان فالمرأة لم تعد تسمح في ظل ارتفاع الاسعار خاصة بالنساء للملابس ذات الملابس الموردة، مما جعلني اتجه لخياطة ماهر دلني عليه أحد معارض صحيحة ان اجرته مرتفعة بعض الشيء، انتي احصل على الخطة المناسبة للملابس ذات الملابس الموردة، مما جعلني اتجه لخياطة ماهر دلني عليه أحد معارض صحيحة ان اجرته مرتفعة بعض الشيء، انتي احصل على الخطة المناسبة لـ الملابس، ذات الملابس الموردة، فقد اصبينا نشريها من الصناعات المحلية وهي جيدة في بعضها، وبجاجة الى التطوير في البعض الآخر لتصبح مناسبة للخياطة والتجارة، ليس بغير السعر فقط بل في النوعية والجودة.

القوة الشرائية

الناجر محمد سعد الله محل نوقوتة قال: اصبحت القروة الشاشانية اقل مما كانت في السابق بكثير، فقد كان المستهلك يأخذ قاتل في الفترة الماضية كانت نساء العطاءات تفاصيله من اكبر اقبالاً على علم الخياطة، اما الان فهو يبحث عن اقل السعراء الى جانب ان جانبيه من اصحاب الموردة حتى يبحث دائمآ على المعاشرة، طبيبات ومحاسيب تعلمها، ففيها الكثير من الفن والذوق.

وعن بداياتها تقول: منذ الطفولة بدأت اكتسب المعلومات من والدتي التي كانت تعلم الخياطة، الى ان زوجها سعاده زوجها هذا الى ان على الزوجة مساعدة زوجها والوقوف الى جانبها لواجهة هذا الغلاء الفاحش.

للمرأة دور كبير في دعم الاقتصاد الوطني

وللخياطين رأيه!

تحقيق:

سميره عوض

الذي يعكس صورة الوضع الاجتماعي والثقافي

الفنانة هناء صادق

الفنانة هناء صادق واحدة من الفنانات العربيات التي أخذت على عاتقها استخدام التراث في تصميم زميلتها بقولها: الخياطة فن وهي توفر الكثير بالاصناف الى اختيار اللون والقماش والموديل المناسب.

سيدي، فهي في تصميماتها تراعي ان تكون من القطن والحرير

والكتان، كما تستخدم التشكيلات التعبيرية والمطرزات

العربيه بشكل جيد، وتستخدم

الزخارف التي تحاول التوفيق فيها

بين التراث والتوجه مع التركيز

على القصص المريحة التي تم

تكيفها وفق حاجة المرأة العصرية.

وتضيف الفنانة: الخياطة فن وهي

توفر الكثير بالاصناف الى اختيار

اللون والقماش والموديل المناسب.

هي هالة حوراني (أم الحسسة

اطفال) تقول: انتي الذي يعيش

شراء قطعة تأسف حتى يفتق

البدلة لم تعد صالحة من هنا فتني

اقضل التفصيل انتي يجد

المرأة مانيحة بالضبط ولا يضر

الى الى تسييس او التضييق او غير

ذلك عندما يشتري قطعة جاهزة.

زهر الشيشة اكمل ما قاله

زميلتها بقولها: الخياطة فن وهي

توفر الكثير بالاصناف الى اختيار

اللون والقماش والموديل المناسب.

هي هالة حوراني (أم الحسسة

اطفال) تقول: انتي الذي يعيش

شراء قطعة تأسف حتى يفتق

البدلة لم تعد صالحة من هنا فتني

اقضل التفصيل انتي يجد

المرأة مانيحة بالضبط ولا يضر

الى الى تسييس او التضييق او غير

ذلك عندما يشتري قطعة جاهزة.

زميلتها بقولها: الخياطة فن وهي

توفر الكثير بالاصناف الى اختيار

اللون والقماش والموديل المناسب.

هي هالة حوراني (أم الحسسة

اطفال) تقول: انتي الذي يعيش

شراء قطعة تأسف حتى يفتق

البدلة لمعدة من هنا فلكلها

المرأة مانيحة بالضبط ولا يضر

الى الى تسييس او التضييق او غير

ذلك عندما يشتري قطعة جاهزة.

زميلتها بقولها: الخياطة فن وهي

توفر الكثير بالاصناف الى اختيار

اللون والقماش والموديل المناسب.

هي هالة حوراني (أم الحسسة

اطفال) تقول: انتي الذي يعيش

شراء قطعة تأسف حتى يفتق

البدلة لمعدة من هنا فلكلها

المرأة مانيحة بالضبط ولا يضر

الى الى تسييس او التضييق او غير

ذلك عندما يشتري قطعة جاهزة.

زميلتها بقولها: الخياطة فن وهي

توفر الكثير بالاصناف الى اختيار

اللون والقماش والموديل المناسب.

هي هالة حوراني (أم الحسسة

اطفال) تقول: انتي الذي يعيش

شراء قطعة تأسف حتى يفتق

البدلة لمعدة من هنا فلكلها

المرأة مانيحة بالضبط ولا يضر

الى الى تسييس او التضييق او غير

ذلك عندما يشتري قطعة جاهزة.

زميلتها بقولها: الخياطة فن وهي

توفر الكثير بالاصناف الى اختيار

اللون والقماش والموديل المناسب.

هي هالة حوراني (أم الحسسة

اطفال) تقول: انتي الذي يعيش

شراء قطعة تأسف حتى يفتق

البدلة لمعدة من هنا فلكلها

المرأة مانيحة بالضبط ولا يضر

الى الى تسييس او التضييق او غير

ذلك عندما يشتري قطعة جاهزة.

زميلتها بقولها: الخياطة فن وهي

توفر الكثير بالاصناف الى اختيار

اللون والقماش والموديل المناسب.

هي هالة حوراني (أم الحسسة

اطفال) تقول: انتي الذي يعيش

شراء قطعة تأسف حتى يفتق

البدلة لمعدة من هنا فلكلها

</div

الانتفاضة متغيرة، وأصرار الفلسطينيين على تحقيق أهدافهم يزداد تعااظماً



وتقوم منظمة التحرير، والمنظمات الدولية، والإسلامية والهيئات العربية في «إسرائيل»، بضخ حوالي ٢٠ مليون دولار شهرياً للانتفاضة، وتنتمي عملية الضغط عبر الصرافين العرب المرخصين في القدس الشرقية، وعبر السياح، والصحفيين المتضامنين، وأفراد التنقلات والمنظمات التطوعية، وكذلك عن طريق بنوك «إسرائيلية».

(٨) التخيّلة:

هناك «نخبة» تمثل القالسيطينيين في المناطق على مستوى «اسرائيل» والخارج، وتشكل القيادة الاجتماعية والاعلامية للاتفاقية مثل: فيصل الحسيني وزياد ابو زياد ورضوان ابو عيش، وعمر حماد.

(٩) الجمهور الفلسطيني:

يعتبر الفلسطينيون الأكثر ثقافة وتطوراً في الشرق الأوسط العربي، وهم يقدمون التضحيات الشخصية والاجتماعية والاقتصادية (انخفاض في مستوى الحياة بنسبة ٤٠٪) من أجل تحقيق هدف سياسي تربده الغالبية العظمى منهم منذ بداية الانتفاضة وهو إقامة الدولة الفلسطينية. هناك شعب كامل مجند ضدنا - ضد إسرائيل - ويضم بصورة غير مباشرة عرب الداخل (المدن والمناطق المحتلة ١٩٤٨) وأصبح الكفاح الفلسطيني ضد «إسرائيل» يbedo في نظر الفلسطينيين ثورة اجتماعية أيضاً، رفعت من شأن المرأة التي غدت تحمل جزءاً كبيراً من عبء التعدد في الشوارع والبيوت على اعتقادها، في الوقت الذي يتم فيه اعتقال الآلاف الشبان وأصابة الآلاف الأخرى منهم.

(١٠) المنشآت التحتية:

يقوم الفلسطينيون منذ عام ١٩٧٤ بإنشاء البنية التحتية للدولة الفلسطينية العتيدة باستثمار عشرات ملايين الدولارات سنويًا، فعلى سبيل المثال تم إقامة عدد من الكليات الجامعية، التي ما زالت تمارس نشاطاتها رغم الأوامر العسكرية باغلاقها، كما تشكلت اللجان لمعالجة الاحتياجات الحيوية للسكان مثل: الصحة، التموين، سلطة مياه بدileh، تأمين بدائل للمتوجّهات الإسرائيليّة المقاطعة وغير ذلك. إن الانتفاضة تقوم بتطبيق حكما ذاتيا جزئيا على الصعيد العملي، وخاصة في القرى البعيدة، وكل هذه النشاطات هي من المسؤلية

غم مصادر،ة ممتلكاتهم

**سكن بيت ساحور مصرون
على عدم دفع الضرائب**

تشكل مراكز سهلة للتنظيم الجماعي، وحلقة وصل خاصة مع الميليشيات الاوروبية وغيرها في القدس، فضلاً عن ان مستوى التعليم لسكانها هو الاعلى في اللغة العربية، ومعظم السكان من أصحاب المهن الحرة، وهي قرية من القدس، لذا قان الوصول اليها من قبل الصحفيين والدبلوماسيين سهل.

هذا وفي خلو اصرار سكان بيت ساحور على مواصلة تمردهم الضريبي رغم كل اجراء التكيل والمصادرة لملكائهم المستمرة منذ اكثر من خمسة اسابيع، وزعت قيادة الجيش الاسرائيلي منشوراً على سكان البلدة اوريت نصه صحفة عل مضمون في عددها الصادر يوم ١٩٨٩/٨-٢٠ دعت فيه السكان الى تناسي الاهتمام الاعلامي بهم لانه سوف يتلاشى في نهاية الامر، ودعتهم وبالتالي الى دفع الخواص.

ويذكر ان الاف الحالات المشابهة حدثت في المناطق خلال العاشرين الماضيين حيث امتنع السكان في مئات المدن والقرى عن دفعضرائب، الامر الذي دفع بسلطات الضريبة الى ابتکار اساليب قاسية لجباية الضرائب وتوسيع نطاقه هذه العملية.

ويشكل عام نجحت هذه السلطات بتجنيبها جزء من الضرائب بواسطة تلك الاساليب - تحت حماية ودعم قوات الجيش -

لكن ما الذي اعطى خاصية معينة بلادة بين ساحور هنا؟ هناك عدة مميزات تعيز البلدة عن غيرها تزهلها الا ان تكون قلب العصياني المدني الحقيقي، فمعظم الشباب فيها يتمتعون بالمؤتمرات الفلسطينية. كما ان هناك حوالي ٧٥٪ من السكان هم من ابناء اجلال الكبار، فيما

علق «اوي نير» مراسل صحيفة هارتس الإسرائيليية للشؤون العربية في مقالة نشرتها لها الصحيفة في عددها الصادر يوم

السكن مذات الانذارات التي ارسلت لهم بواسطة البريد على ايدي ضابط «الادارة المدنية» لشئون الضرائب واصروا على رفضهم دفع الضرائب رغم التهديدات باجبارهم على دفع الغرامات ومصادرة ممتلكاتهم. ان عملية جباية الضرائب والمصادرة الواسعة التي شنتها السلطات الاسرائيلية مؤخراً ضد البلدة كانت مخططة ومعدة مسبقاً بصورة جيدة، وقد تفتق هذه العملية في اعقاب اصرار السكان على عدم دفع الضرائب، وهو ما زالوا مصرون على هذا الموقف حتى الان، رغم اهتمامات الادارة المدنية، تختزن عرضي العلني قريباً، وبالتالي ستكون خسائر السكان خسفة، فجزء من السكان يعيشون في شقق ايجارها الكبيرة، وفضلهم الجماعي دفع الضرائب في بيت ساحور حالة فريدة - نوعية من عمل الوضع السائد في لفقة بشكل عام، فالتمرد الضريبي في البلدة التي يسودها الغليلان لم تتمكن من بلورة نفسها يعتبر الاولى التي يقدر فيها سكانها بالكامل الامتناع اعتماداً جماعياً دفع الضرائب، وبعد ذلك التزموا بهم لدرجة فقدانهم لممتلكاتهم تقدر بيليين الدولارات.

اوردت صحيفة دافار الاسرائيلية في ملحقها الاسبوعي
 الصادر يوم ١٩٨٩/١٠/٢٠ تقريراً شاملاً عن الانتفاضة
 الفلسطينية في الاراضي المحتلة، تحدد عنواناً: «شعب كامل
 مسدنا»، تحدثت فيه عن نشاطات مختلف المقاومات واللجان
 اليهوديات الشعبية الفلسطينية في اطار الانتفاضة، وأكدت
 الصحيفة في خلاصتها تقريرها الوارد بقلم «بيططال عنبر» على ان
 لانتفاضة مستمرة... وشاملة.. ومتصاعدة.. وعلى انها هي
 التي تملك زمام المبادرة في كل شيء.. يقول التقرير:
 شعب كامل ذكي، يبدو لاول وهلة انه عاجز، غير انه جريء
 سبب تجاهاته في ادارة الصراع، أصبح مجندنا ضدنا، وغدت
 للحرب بينما حرب استخبارات وضربات تحت الحزام، واحد
 طراف الصراع يده مقيدة - تقول اسرائيل انها لا تستخدم
 كامل قوتها - ويقول الفلسطينيون بأن هناك حدوداً للعنف
 يجب ان لا يتجلوازها، غير ان المبادرة برأيهما: هم الذين
 حاولون تحديد حجم العنف، ورد فعل الجيش الاسرائيلي،
 الذي يضطر احياناً الى حشد معظم قواته المحندة من -
 لاحتياط والنظمي - في لحظة معينة من اجل تفرض النظام.
 ان الفلسطينيين يغيرون كل بضعة اشهر تكتيك عملهم،
 والجيش الاسرائيلي يتكيف وفق ذلك، فيغيرون مرة اخرى، غير
 ان اصرارهم على تحقيق اهدافهم يزداد تعاظماً... فيما يلي
 بعض اهم اوجه الانتفاضة الفلسطينية، كما تبدو في المرأة
 لاسرائيلية الرسمية، كذلك بعض ردود الفعل الاسرائيلي:

(١) النقابات المهنية والعمالية:

تستخدم هذه النقابات كغطاء للنشاطات المعادية، والنشاطات السرية المدنية ضد إسرائيل، وتنقسم هذه النقابات في المناطق بين أربعة فصائل هي المثلثة في «القيادة الموحدة للانتفاضة»، وقد تم اقامة وتمويل هذه النقابات على أيدي هذه الفصائل كما حدث مع نقابات العمال التي أقيمت في طوباس وجين وعرابة وغيرها قبل اندلاع الانتفاضة. ويذكر انه تم اتحاد بعض زعماء النقابات على ايدي السلطات الاسرائيلية خلال هذا العام.

الابعاد:

تعتبر عقوبة الابعاد اقسى عقوبة، لا يمكن تغييرها. وهي غير محددة بزمن، ويتحذّر هذا الاجراء عندما تكون الاجهزة الاسرائيلية مقتنة بأن وجوده في المناطق - حتى داخل المعتقل - يلحق ضرراً يسرّائيل اكثـر من حرية العمل من الخارج بالنسبة له.

لقد قامت السلطات الاسرائيلية منذ بداية الانتفاضة بابعاد ٤٧ مواطناً فلسطينياً (٦٢ مواطناً وفق احصاء الفلسطينيين) بيناء على مصادقة المحكمة العليا، كما تم ابعاد حوالي ١٠٠٠ فلسطيني الى الخارج منذ عام ١٩٦٧ وحتى عام ١٩٧٢. وقد ابتدعت السلطات اسلوباً اخر للابعاد، وهو ابعاد النساء الفلسطينيات اللواتي هن من مواليid الاردن، وتزوجن بمواطنين يعيشون في المناطق، ويقوم الجيش الاسرائيلي بمعاملة هذه المسألة - اي اعتقال وابعاد النساء - خلال المداهمات التي يقوم بها للقرى الفلسطينية.

القيادة:

القيادة الموحدة لانتفاذه تحصل على القيادة الجماعية وليس هناك رعيم واحد يفرض اوامرها فيها، وكثرة الفصائل وضرورة التنسيق بينها افرزت ضرورة انشاء هيئات التنسيق المشتركة، اما المستوى الاساسي لتلك الهيئات فهو القرية، او الشارع او الحي، حيث تعمل كل الفصائل معا، والمستوى الثاني هو المطاطقي - الاقليمي، اذ يوجد في كل منطقة قيادة تحاول تنظيم النشاطات، فهذا منظمو حركات الشبيبة، ويوازيها اللجان، اما القيادة العليا فهي القيادة الموحدة التي تكون من ممثلين عن فتح والجبهة الشعبية والجبهة الديموقراطية، والحزب الشيوعي. اما القيادة الوطنية الموسعة فتكون من حوالي ٥٠٠ شخص يطلق عليها اسم «ادارة الانتفاضة»، وهي المدراء التنفيذية التي تربط بين القاعدة والقيادة.

وتمرس هذه القيادة النشاطات القيادية في القضايا الجنائية، وبيانات التحرير على التمرد، والاموال، والقيادة بالنشاطات الجماهيرية، والاضربات، وقد تم خلال الانتفاضة تغير عدد من افراد القيادة، كما تم بلوحة الكثير فيها خلال ديناميكية الانتفاضة، وتتغير القيادة متغيرة على مختلف مستوياتها، وهناك مجموعة اجهزة تابعة لها: اجهزة ميدانية، واخرى في المعتقلات، وغيرها خفية احتياطية، وبالتالي فان اعتقال المئات من البارزين لا يؤثر الا جزئيا على الانتفاضة، ففي كل لحظة تتشكل قيادة رباعية من الفصائل الاربعة لصياغة البيانات بالتنسيق على ما يبدو مع تونس، وكل فصيل ينافس المسائل مع قيادته في الخارج وقيادة الخارج تتنازل لقيادة الداخل عن معالجة المسائل التكتيكية - مثل مدة الاضربات والمقاءات مع الاسرائيليين - والجدل الذي قد يدور بين القيادة المحلية والخارج يكون حول الاساليب وليس الاهداف.

قتل اشجار في البيرة

قامت السلطات العسكرية الاحتلالية مساء الخميس الماضي بتجريف اشجار في البيرة تقع على الشارع الرئيسي وذلك بمحنة رشق الحجارة.

هدم منازل في السيلة الحارثية
هدمت قوات جيش الاحتلال في قرية السيلة الحارثية منزل محمد ذيب طحانة ومنزل احمد ذيب جلس طحلية ويكون كل منزل من

الأخلاق مدرسة دار الافتاء الاعدادية
اغلق سلطات الاحتلال يوم الخميس الماضي مدرسة دار الافتاء
الاسلامية الاعدادية في ح. الله، الصلاحية والمسائية لمدة ثلاثة

وهدم منزلين في عبسان الكبيرة وبني سهيلة
وفي قرية عبسان الكبيرة في قطاع غزة هدمت قوات الاحتلال ليلة
الاربعاء الماضي منزل حسان حسن ابو دقة كما هدمت منزل سالم
حسن ابو شاب من بني سهيلة بحجة انتقامهما للجان الشعبية.
مداهمات عسكرية
قامت وحدات من جيش الاحتلال خلال اليومين الماضيين بحملة
مداهمات عسكرية وضريبية شملت قرى ومناطق ابو ديس ومخيم
جنين وسلفيت وبيت فوريك حيث اجرت السكان على مسح
الشعارات الوطنية وازالة الاعلام الفلسطينية.
كما داهمت تلك القوات رنتيس وطلوكرم وقراؤة بين حسان حيث
اعتقلت عشر من مواطننا من القرية الاخرة.

أحكام واقتراحات

حكمت المحكمة العسكرية الاحتلالية في غزة على احمد عبد الهادي المقادمة وعبدالكريم محمد المقدامة وكلاهما من النصيرات بالسجن سبع سنوات ونصف فعلى ومثلها مع وقع التنفيذ، ومنير حسن السياح من غزة ست سنوات فعلى ومثلها وقف تنفيذ ونزار عبد الهادي ابو كرش من غزة خمس سنوات فعلى ومثلها مع وقف التنفيذ وذلك بتهمة حيازة اسلحة وانتمائه للجان شعبية والقاء زجاجات حارقة على دوريات عسكرية اسرائيلية.

وعلى عصام عبد العزيز حنون من بيت لاهيا ثمانية شهور قعلى وبسبعة شهور وقف تنفيذ وغرامة الف شيكل ومعين احمد رزقت من مخيم جيليا سبعة شهور قعلى وثمانية شهور وقف تنفيذ وغرامة ٧٥٠ شيكلا ويسين مختار سلامه من الشاطئ بالسجن الفعلى ١٥ شهرا و ٣٣ شهرا وقف تنفيذ وغرامة الف شيكل وعبد الرحيم ابراهيم موسى وعدنان عفيف مقداد واحمد خليل ابو عودة وجميعهم من مخيم الشاطئ بالسجن الفعلى سنتين ونصف ومثلها مع وقف التنفيذ وتبيل صبحي العاجز من النصيرات ثلاث سنوات فعلى ومثلها وقف تنفيذ.

على خالد عبدالله شهاب من جباريا ثلاثة سنوات فعلي ومتلها وقف تنفيذ محمد جميل ابو طaque من النصيرات بالسجن سنة شهور فعلي وستة وقف تنفيذ وغرامة ٦٠٠ شيكلا.

وحكمة محكمة نابلس العسكرية على محمد حامد حشاش من مخيم بلاطة بالسجن الفعلي لمدة ٢١ شهرا و ١٨ شهرا مع وقف التنفيذ وعلى حسين حسني صوان بالسجن الفعلي سنة ونصف وغرامة ستمائة شيكلا وعلى شقيقه امين سنتين فعلي وغرامة ستمائة شيكلا وشقيقهما الثالث رائد ٢٢ شهرا وغرامة ستمائة شيكلا وجميعهم من ارتاح وعصام روحي الدحوح من نابلس بالسجن الفعلي لمدة ٤٠ شهرا وثلاث سنوات مع وقف التنفيذ.

وحكمة محكمة جنين العسكرية على سامر احمد علي نعمان من طولكرم بالسجن تسعة شهور وغرامة ألف شيكلا.

وحكمة محكمة رام الله العسكرية على وليد طه الخطيب ومنير ابراهيم عويص وكلاهما من بيت جلا بالسجن الفعلي لمدة ٣١ شهرا و ٢٤ شهرا مع وقف التنفيذ وعلى محمد محمود المكحل من العيزيرية بالسجن اربعة شهور غرامة ٣٠٠ شيكلا.

وحكمة المحكمة العسكرية على خضر حرب البكري بالسجن الفعلي ٢٢ شهرا و ٢٥ شهرا مع وقف التنفيذ وطارق خليل ابو علان بغرامة مالية ٤٠٠ شيكلا وكلاهما من الظاهرية واقرم ابراهيم عزموه من الفوار بالسجن الفعلي عشرة شهور و ٢٦ شهرا مع وقف التنفيذ ومحمد ابراهيم من بيت امر بالسجن الفعلي خمسة شهور وثلاث سنوات مع وقف التنفيذ وغرامة ٢٥٠ شيكلا.

واقرجت السلطات الاحتلالية عن متير عكوب بعد قضاء سبعة

شهور وعادل حامد حرز الله بعد اعتقال اداري ستة ويسام وليد القطب بعد قضاء مدة محكوميته التي دامت عامين ونصف وجميعهم من نايلس وعادل محمد خميس طنجة بعد اعتقال دام ستة شهور وايمن عزمي القاضي بعد اعتقال دام شهرين شهرياً شهوراً ومجدي الجولاني وجاد الشتبه وتحسين الشريبياتي وعمر سعدى الهموتى واسعد سعدى الهموتى وجميعهم من الخليل ويوسف عبد الحميد فارة وفؤاد القاضي وكلاهما من صوريف وذلك بعد اعتقال اداري دام ستة شهور وتعميم احمد بوزيره من كل حارس بعد اعتقال دام خمسة شهور ومحمد عبدالعزيز حتى وكلاهما من بيت فوريك بعد اعتقال دام اربعة شهور.

وعن ماجد رقيق صوافطة بعد اعتقال دام شهرين وكفالة الق شيكل وأحمد محمود شريم وأبراهيم جميل صوافطة بعد اعتقال دام شهراً ونصف وغرامة ٥٠٠ شيكل وعمار قاسم دراغمه بعد اعتقال دام ٦ شهور وغرامة ٢٠٠ شيكل وجميعهم من طوباس وخالد وليد ظاهر وزهير الخطيب وكلاهما من العيزيرية بعد اعتقال دام خمسة شهور واين عيسى ابو الزلف بعد اعتقال دام ٣ أشهر ومنير الياس كوكلي وفوزي قمبصية وذلك بعد اعتقال دام شهراً وجميعهم من بيت ساحور وامين مقابل دحيور من مخيم طولكرم بعد اعتقال دام عاماً وبدر مكي من اريحا بعد اعتقال دام ستة شهور وعستان محمود حمدان شديد من علار بعد اعتقال دام ١٨ يوماً واشرف عفيف بركات من طولكرم بعد اعتقال دام ١٢ يوماً ووليد خليل ابو سيفين من اليمامون بعد اعتقال دام اربعة شهور وسفيلان احمد شعبان معمر من دورا القرع بعد اعتقال دام تسعة شهور ورزيق صليبا عمرو بعد قضاء مدة محكميته البالغة ٣ أشهر واحمد خليل عبد الله بعد اعتقال ١٢ يوماً وكلاهما من بيت جلا.

الافتتاحيات

القدس - رام الله - الحاج سليمان محمود الحاج	ياسين - ابو محمود
رام الله - بيت رימה - الحاج عطا احمد البرغوثي	ابو احمد ٦٥ عاما
رام الله - سليميه يوسف ضبيط - ام جبور	عنبرتا - وليد كامل الحمد الله - ابو رامي ٦٢ عاما
نابلس - كمال عبدالله حسين يامين	نابلس - كمال عبدالله حسين يامين ٤٠ عاما
جنين - برقه - علي محمد حسين عبدالهادي «قيقوس»	جنين - برقه - علي محمد حسين عبد الهادي «قيقوس» ٦٥ عاما
جنين - ميلتون - الحاج احمد اسعد ابو شيخه - ابو فائز	جنين - ميلتون - الحاج احمد اسعد ابو شيخه - ابو فائز ٧٢ عاما
خانيونس - الحاج غازي محمد حسين الجردي - ابو الوليد	خانيونس - الحاج غازي محمد حسين الجردي - ابو الوليد ٦٠ عاما
سلفيت - كفر الديك - الحاج علي حمد شناقر - ابو حسن	سلفيت - كفر الديك - الحاج علي حمد شناقر - ابو حسن ٨٢ عاما

